

Così il «Rude Pravo», la violenza del cui attacco alla Chiesa fa pensare a qualcuno se non sia da prevedere come prossima la messa in scena di processi del tipo Rakfs in cui sarebbero coinvolte personalità ecclesiastiche, forse Vescovi e forse lo stesso Beran.

Ma queste sono ipotesi. Rimane invece come dato di fatto l'energia dell'azione già intrapresa contro la Chiesa. Ed è rimangiando questa estenuante spissida a denotare il periodo critico che la Cecoslovacchia sta

Un esempio: per la prima volta, l'annunziata epurazione degli uffici governativi ha raggiunto i ranghi del Comitato centrale del partito comunista. Le fonti dei cui privilegi e influenza asseriscono che nel corso di questa settimana sono scomparsi un alto funzionario del Ministero dell'Agricoltura ed un membro del più potente organismo del partito comunista italiano, il «Rude Pravda», attaccano i due ministri comunisti: è il secondo attacco del genere nello spazio di due giorni. Afferma il giornale che «gli scrittoruncoli prostiti della stampa imperialista» di Franco sono gonfi di rabbia per le nuove leggi ecclesiastiche. Ed arguiscono che esse gli costituiscono un grave colpo per i mentitori prostiti dell'Occidente, che fraudamente costruiscono le loro storie sulla liquidazione della Chiesa e sulla persecuzione dei fedeli in Occidente.

Sta di fatto che gli occhi occidentali l'offensiva dell'Urss comunista contro la Chiesa cattolica sottolinea la decisione del Governo di inscrivere il trattamento del problema ecclesiastico dopo la fine della «guerra fredda», che terminò a settembre.

In sintesi, queste sono le minacce che il Governo ha messo

1) Ha arrestato decine di sacerdoti — questo è confermato da fonti religiose — nel tentativo di spezzare l'unità e la compattezza del clero.

2) Ha approvato le leggi che trasformano i sacerdoti in impiegati statali.

3) Ha sostenuto una corrente sempre più intensa ed aspra di propaganda contro la Chiesa.

4) Ha eliminato il papa dal calendario editoriale di "Ezraide Pravda" e di più recente calcolo, conferma l'opinione degli osservatori diplomatici occidentali, che la Chiesa è oggi al fronte alle crisi più gravi mai verificatesi in Cecoslovacchia da quando il conflitto con le autorità governative non ha cessato di animare.

L'importanza dell'articolo è

giornale ufficiale non può essere settorializzato. Non è — come si è detto — un esercizio giornalistico, è la proclamazione di una politica di Governo. Significa — secondo gli osservatori occidentali — che il Governo di Praga è deciso a continuare nella sua nuova condotta, nella sua «Tough policy» per usare un'espressione occidentale, non solo contro la Czechoslovacchia ma contro l'Urss e la classe media, colpita da un'ondata di arresti che dura da undici giorni, e contro i comunisti considerati «deboli».

ROB ROY BUCKINGHAM
della «United Press»

FIGI CONFERMATO

Il nuovo Cancelliere in Austria

VIENNA, 15 — Leopoldo Figl sarà di nuovo Cancelliere austriaco. La sua nomina è stata discussa a lungo dall'esecutivo del partito democristiano. Figl, 52 anni, è stato per pochi anni la sua forte presenza, ma che voleva al suo posto l'attuale Ministro dell'Educazione. La prima misura del nuovo Governo austriaco è stata di sostituire i giudici del tribunale supremo della polizia. I nuovi magistrati saranno allontanati tutti coloro che non danno garanzia di fe-

di democratica. E' prevista fra le altre la sostituzione del vicepresidente della polizia di Vienna.

La situazione politica austriaca non è però del tutto chiara. E' prevista una votazione per il Congresso straordinario socialista che si apre il 2 novembre. Adesso la Direzione del partito comunista austriaco è contraria alla formazione di una destra, ma se la corrente di destra dovesse prevalere la sinistra sarebbe una cosa seria. Anche in questo caso, si prevedono che la sinistra è favorevole ai comunisti. E' difficile prevedere quali conseguenze avrebbe sulla coalizione governativa un simile mutamento di rotta.

UN NUOVO PROCESSO

alla "belva di Buchenwald"

MUNACHO, 15 — Ilse Koch, la «belva di Buchenwald», sarà rimessa in libertà dagli americani lunedì mattina dopo quattro anni di detenzione. Ma la sua libertà dovrà essere condizionata: poiché, appena lasciata libera, verrà accompagnata nel cortile del carcere, dove il Procuratore di Stato Johan Ilkow provvederà al suo arresto in nome della Repubblica federale di Bonn. I capi d'accusa sono cinque, e fra l'altro l'uccisione di 29 persone e tentativi di aggrissione di altre centinaia.

ATTUALITÀ DI VIRGILIO

Nessun poeta dell'antichità ha esercitato nel mondo medievale e moderno l'influenza di Virgilio. L'autore dell'Eneide ha creato qualcosa più di una scuola o di uno stile: ha formato, direttamente o indirettamente, un clima, uno spirito, uno stato d'animo, che si è tramandato per tutta l'età di mezzo, avvolgendo la figura stessa del poeta e dell'ispiratore in un'aura di leggenda. Tutto il Medioevo pullulò di vite di Virgilio, romanizzate, falsificate, deformate, idealizzate o addirittura inventate; la sua poesia fu modello di stile nelle opere e nei concetti; i suoi poemi alimentarono il mito di Roma, della Roma pia, pacifica e legislatrice, in un'età in cui tutti i valori dell'antichità sembravano sommersi dall'ondata rivoluzionaria del germanesimo; la quarta ecloga delle «Bucoliche» apparve come il vaticinio consapevole dell'avvento cristiano, il primo annuncio pagano della rivelazione, e il Virgilio enigmatico, il Virgilio precursore del cristianesimo, dominò interi secoli, suscitando dolci leggende, come quella dell'omaggio reso da San Paolo alla sua tomba, nell'amata Pozzuoli.

Simbolo insieme della grandezza del principato e dell'immensità del cristianesimo, esaltatore dell'età augustea ma non meno critico delle licenze e degli arbitri imperiali, poeta civile ma soprattutto poeta religioso, vate nazionale ma anche spirito universale, amante della natura non meno che della Patria, Virgilio rappresentava il perfetto simbolo della romanità che si continuava nel cristianesimo, il «trait-d'union» fra le aspirazioni dell'antico classicismo e le speranze della nuova religione. E' comprensibile che egli apparisse alle generazioni del Medioevo in una luce di magia, quasi deformante e paradossale; è comprensibile che il suo nome, nei «Mystères» francesi, si unisse a quello dei profeti; è comprensibile che l'apologia della sua figura e la trasfigurazione della sua opera toccassero vertici di una spiritualità intima e gelosa, suscitando opere come «Les faits merveilleux de Virgile» o il «Virgilio mantovano».

Dal «De Continentia Vergilianae» di Fulgenzio al «Regimen à l'Eneide» di un francese di Normandia, quasi all'alba dell'età nuova, la figura di Virgilio apparve a tutti gli anonimi cantori e gli anonimi credenti del basso e dell'alto Medioevo come l'esempio più perfetto della pietà, della nobiltà e della grandezza antica, la somma di tutte le virtù che ne facevano di diritto un esante ideale, un cristiano d'elezione. Nell'immagine fantasma popolare, l'immagine del poeta prese prospettive di fiaba, e non mancò di mutarsi in quella di un mago o di un astrologo, capace di compiere i più sorprendenti miracoli, o di un redentore, capace di purificare le colpe dei peccatori.

A nessuna poeta, come dimostrò il contadino Domenico Compagnoni nella sua fondamentale opera su «Virgilio nel Medioevo», a nessun poeta, dico, fu mai attribuita dalle masse dei semplici e degli umili una tale forza di suggestione, di incantesimo e di potenza spirituale. Fin dai secoli immediatamente posteriori alla sua morte, attraverso il sistema delle «Corde vergilianae», si ricorse a una specie di rituale consultazione dell'Eneide, per trarne segni, indicazioni ed auspici soprannaturali sulla propria sorte e sul proprio destino. Gran parte delle stesse «Gesta romanorum», il libro forse più popolare del Medioevo, si ispirava alle vicende della vita di Virgilio, trasfigurando la fantasia sulla base della tradizione orale e scritta che l'aveva avvolta nelle ombre del mito.

Non è solo piano religioso e civile il limite l'influenza di Virgilio e del suo mondo poetico, rivisto nella prospettiva dei tempi nuovi; che egli fu considerato per molti secoli anche il più perfetto maestro di grammatica e di retorica, il classico esemplare dell'arte della parola, il modello insuperabile del verso, e non mancò di ispirare all'imitazione, adoratori, ripetitori.

Quando Dante accetta di farsi condurre da Virgilio, il fedele maestro mio, la «virtù somma» per i regni dell'oltretomba, il culto dell'antico cantore delle «Georgiche» è ormai giunto al suo punto massimo; ma non si crede che, dopo il grandioso viaggio dantesco, il mito del poeta tramonti. Anzi l'età dell'umanesimo si volgerà a lui con non minore forza e passione, e dall'Africa di Petrarca alle traduzioni del '400 e a quella classica di Annibal Caro, la influenza della poesia virgiliana si farà sentire per tutti i secoli più gloriosi della Rinascenza, e non solo in Italia.

Con le prime voci della poesia provvenzale, che considererà l'Eneide come un'allegoria di amore, con le prime correnti della lirica pastorale inglese, il fantasma di Virgilio percorrerà tutte le strade del rinnovamento letterario europeo: e lo ritroveremo poi, pur operante in forme diverse, nella poesia di Milton e di Schiller, di Hugo e di Tennyson.

Il fascino di Virgilio sulla cultura di tutto il mondo è lungi dal diminuire; e la parola «Virgiliana» è la profondità degli studi che in Inghilterra, in Ame-

Rieducare i detenuti

Un carcere modello sorgerà a Cosenza

ROMA, 15 — Il sottosegretario alla Giustizia, on. Cassiani, ha dichiarato oggi che il Governo si ripromette di raggiungere con provvedimenti concreti l'obiettivo della rieducazione con il lavoro dei cittadini travisti. Uno di tali provvedimenti — ha rilevato l'on. Cassiani — concerne lo stabilimento carcerario che sorgerà in Contrada Pane Bianco, presso Cosenza. Il moderno stabilimento carcerario di Cosenza comprenderà diverse costruzioni separate, nelle quali saranno installati uffici, alloggi, camere di detenzione, locali di lavoro, ecc.

Un altro funzionario dell'Ufficio tecnico ha fatto rilevare che la particolarità più rilevante del progetto è che il nuovo stabilimento non presenterà, nell'aspetto esterno, alcuna di quelle caratteristiche che contraddistinguono tradizionalmente tale genere di costruzioni. Egli ha sottolineato che «non si tratta di una casa di pena, ma di un carcere giudiziario destinato alla custodia di detenuti, e non di un carcere preventivo degli imputati».

Lo stabilimento potrà ospitare oltre 400 detenuti, e donne, gli infermi, i topisti ad un periziazione sanitaria.



CAMILLO PILOTTO IN UNA SCENA DEL FILM «GENTE COSÌ», DI GUARESCHI

Abbondanza nei negozi e ordine nelle strade di Amburgo

Sono queste le tappe più evidenti della ricostruzione - Ma i pilastri morali della società tedesca vacillano ancora - La meta galeotta delle calze nylon

AMBURGO, ottobre — Per avere una prima impressione, porrei dire d'insieme, panoramica, dell'attività e del tenore di vita d'una città conviene arrivarci, a mio parere, di sera; meglio se a tarda ora. Di giorno, infatti, anche in uno sperduto paesetto di montagna c'è movimento: mentre di notte solo le metropoli degne di tal nome rimangono deserte, con le loro mille e mille luci colorate, coi loro vicini di vetri, coi loro locali notturni dalle insegne appariscenti, con la loro eterogenea popolazione di nottambuli che sarà magari in gran parte composta di indecifrabili, ma contribuisce anch'essa, e come, a formare la fisionomia della città.

Le sorprese della sera

L'anno scorso proprio di questi tempi arrivai ad Amburgo appunto di sera, e dopo cinque o sei chilometri di strada ad autostrada rischiarata soltanto dai miei fari, stentai ad accorgermi di es-

sere penetrato nel cuore di una grande città, tanto erano le sue vie buie e deserte, non dissimili dunque dagli interminabili neri d'asfalto o di selci che avevo percorso: e per lunghissimo tratto procedetti senza scorgere un edificio in piedi, sicché mi pareva sempre di correre nella campagna.

Anche quest'anno sono entrato ad Amburgo, provenendo dall'autostrada di Brema, a tarda sera: ed ancora ho fatto fatica a riconoscere la località, ma per tutt'opposta ragione. Da lontano, da lontanissimo, prese a guidarmi quel chiarore tipico, ben noto specie agli aviatori che hanno fatto il volo notturno, che avvolge le moderne metropoli; ma non il chiarore andò precisandosi in un'infinità di globi, di cerchi, di strisce, di fasce luminose di tutti i colori dell'iride: poi si presentarono alla veloce corsa della macchina immensi viali dalla pavimentazione levigata e rischiarati da fitte sequenze di quelle lampade fluorescenti che trovo detestabili, ma che ad ogni modo sono l'ultima espressione della odierna urbanistica e stanno conquistando il mondo.

Infine, pervenuto nel perimetro vero e proprio della città, le strade mi apparvero piene di gente, parecchie donne ben vestite e ben calate, insegne e reclames luminose in quantità, teatri, cinema e soprattutto «cabarets» numerosissimi; e poi tante e tante nuove costruzioni (sia pure provvisorie alcune) laddove l'anno scorso non c'era che una spianata, o peggio un ammasso di macerie. Non solo: ma le luci più numerose, più potenti, che avevano certo fatto contribuire a dare da lontano alla città quell'alone di cui è detto, erano costituite non dall'illuminazione stradale o dalle insegne, ma dai cantieri edili nei quali si lavora giorno e notte per ricostruire quella che ebbe il non invidiabile privilegio di essere una delle più distrutte città d'Europa.

Impressioni da turista

Convertirò certo riparlare di questo fenomeno, di questo fervore di ricostruzioni che ho potuto notare in Germania facendo il confronto dopo dodici mesi giusti: converrà riparlare perché il fenomeno è estremamente interessante sotto tutti i riguardi. Intanto lasciate che vi riferisca le mie impressioni, da turista senza pretese di particolari indagini, le prime impressioni che hanno colpito me, come colpirebbero chiunque arrivasse oggi ad Amburgo dopo essersi stato un anno addietro.

I tedeschi, con la loro abitudine all'ordine e alla disciplina, si sono anzitutto preoccupati di regolare il traffico urbano. Ed ecco strade perfette, e segnalazioni mirabili, con

nugoli di agenti molto giovani, che si aprono, per farle cedere: semafori luminosi ad ogni crocevia, divieti di sosta, parcheggi eccetera, tutto organizzato splendidamente e studiato con targa messe al posto giusto, fosforescenti, visibilissime: grazie a Dio, nessuno degli agguati per il turista che caratterizzano la caotica circolazione di Roma o di Milano. E tutti gli itinerari indicati come si conviene, come si fa in ogni Paese civile.

Prezzi ragionevoli

I negozi di Amburgo, fino a un anno fa vuoti o quasi vuoti, rigurgitano di merci d'ogni genere, e se non per eleganza, certo per abbondanza fanno concorrenza a quelli famosi di Zurigo. Il razionamento non investe che pochissime cose: la benzina per le automobili (ma con larghezza, e si trova regolarmente anche senza buoni, pagandola meno che in Italia), il burro, lo zucchero, il pane, la carne. Ma in compenso le assegnazioni sono sufficienti, i prezzi assai ragionevoli, e poi c'è tutto il resto che è libero, dai dolci o dalla cioccolata ai salami, alla infinita varietà di scatole che si offre dovunque all'ammirazione e al desiderio dei buongustai.

Gli amburghesi, che ancora evidentemente non si sono abituati a tanta grazia di Dio, passano ore coi nasi incollati alle vetrine: ma molti riescono anche ad entrare e a comprare. Costoché si vede parecchie gente vestita a nuovo: gente che per anni e anni non ha potuto acquistare un fasciolo, assapora la gioia della stoffa di pura lana (la migliore, in negozi quasi di lusso, è esposta a prezzi intorno ai 50 marchi al metro, cioè, calcolando il marco al cambio libero di Zurigo, circa cinquemila delle nostre lire); gente che ha vissuto per anni ed anni rintanata fra le macerie, si coccola con gli occhi l'edificio in costruzione o in ricostruzione, con l'idea di poter avere presto un appartamento moderno con tutti i confort; gente che si è nutrita di roba inverosimile fa ancora un sacrificio, anatomizzando il «magro stipendio», per sciacquarsi un'oca ben grassa al prezzo non proibitivo di 5 o 6 marchi al chilo (cinque o seicento lire), bevendoci su con la famiglia una bottiglia di ottimo vermouth italiano di marca che costa sei marchi e mezzo, e magari fumando per l'occasione una discreta sigaretta di tabacco tipo americano da due marchi (circa 200 lire) al pacchetto di 20 pezzi, o addirittura un enorme sigaro avana, di quei milioni che riempiono migliaia di bellissime vetrine e vanno dal mezzo marco (cinquemila lire) al marco e venti.

Tutta l'immensa, veramente «kolossal» industria tedesca ha ripreso a lavorare in pieno; e

però si trova di tutto, ma quasi tutto di marca tedesca, con poco diritto di cittadinanza, avendo le merci d'importazione.

Per esempio, è difficile trovare le calze di nylon: eppoi tante ragazze se ne pestano le gambe. Costano care, è naturale: ma la tentazione, per queste povere figlie che ancora l'anno scorso facevano pena, infagottate com'erano negli stracci, è troppo forte. Un bel paio di calze velatissime grigio scuro, di quelle che sfoggiano taluni attrici molto sèze appesi sullo schermo o dalle pagine di certe riviste americane: tentazione, dico, troppo forte. Da qui alla prostituzione non c'è che un passo: soprattutto poi quando si è troppo sofferto, quando si è perduti la casa, la propria città, i parenti, il fidanzato o il marito, e della vita si ha una specie di dispetto o perlomeno un senso di inutilità, di provvisorietà.

RAFFAELLO GUZMAN

PRIME VISIONI

«Per te ho ucciso»

E' la storia di un reduce che il campo di concentramento ha reso nevrotico. Quando si vede contrariato, quando ha l'impressione di trovarsi dietro le sbarre, perde le staffe ed è capace di tutto, anche di uccidere. Uccide così una barista e si rifugia nella casa di un'uniforme, la quale, un po' per paura, un po' per istintiva simpatia, lo ospita invece di denunciare. Vuole rifarsi la vita e fuggire dall'Inghilterra, da Londra, ora è la tutta l'azione. Ma in realtà riesce soltanto ad attirare nella sua orbita maledetta l'infermiera, che ormai lo ama.

Storia simile, dell'evanescente, impossibile, ne avevamo viste molte nell'anteguerra e stavano di casa a Parigi, possibilmente ad Aubervilliers, e l'eroe si chiamava Gabin: Gabin nella parte del disertore di «Il porto delle nebbie», come Francesco in «Alba tragica», come Pèpè-Le-Moko in tanti altri personaggi che avevano finito per creare un mito, quello dell'operaio francese all'epoca fatto risuonare e giustificare anche quanto era di ovvio in quella storia: la possibilità di poter inquadare quel personaggio come uomo vivo in un determinato periodo storico che la Francia passava.

Altrettanto non potremo mai dire di queste rifrattorie americane, ove la psicologia ha ceduto il posto alla psicanalisi, la poesia alla medicina. La psicanalisi, così come usata al di fuori sempre più di un atto di paura, una fuga volontaria, un arrabattimento di fronte ai complessi problemi dell'uomo che vive nella propria epoca. Con ciò si vuol negare all'uomo un sottosuolo oltre che un suolo, una verità quella che non ha nemmeno avuto la storia della lesione di Freud per farsi luce. Si vuol negare l'importanza di queste storie casuali, racchiuse in un limitatissimo guscio di senso senza la possibilità di comunicare

giro dell'on. Togliatti. Ci fu poi il «Sipario di Ferro».

Ora è la volta di un altro soggetto il cui titolo dice chiaramente l'intenzione: «Rosso il cielo nei Balcani», un film di tendenza anticomunista la cui trama si svolge in un clima di terrore e di incubo, in un paese di là del sipario di ferro. Di produzione americana, il film è anche lanciato all'americana, con una propaganda che promette gli esecrati del sale di protezione vetri rotti, poltrone catapultate e spettatori all'apronto soccorso. Ma è proprio questa prospettiva a promettere fin d'ora un successo di cassetta tale da ripagare largamente i danni. Poiché il film sarà girato in numerosi villaggi e borgate dell'Italia centrale e meridionale alle Botteghe Oscure vi è vivo l'allarme. Si vuole evitare in tempo gli ingenui compagni della provincia, affinché non si lascino turpirla dal cinema e non si prestino candidamente al trucco per cui i grossi di Civitavecchia ancora si mordono le mani, anzi i pugni chiusi.

Una rivincita politico-cinematografica le sinistre l'avranno forse in modo assai indiretto se anche in Italia si arriverà (come è prevedibile) alla strana guerra pellicola che da qualche tempo si combatte fra Inghilterra e Francia: nella quale, come accade, il terzo gode. E il terzo è proprio la Russia. Da molti mesi i produttori francesi si lamentavano che in Inghilterra i films francesi si proiettassero unicamente nei grandissimi centri, rimanendo esclusi dal giro o circuito delle provincie: con danno non lieve per i produttori. Perché alle ricostruzioni di Parigi Sir Stafford Cripps faceva, come sempre ha fatto, orecchie da mercante, il Governo francese provvide, con drastico intervento, a decurtare del cinquanta per cento l'importazione di films britannici. Senonché l'effetto fu assai diverso dal previsto. L'Inghilterra rimane bensì col danno, ma la Francia rimase senza films.

Per non darla vinta a Cripps ed al tempo stesso sfiorire il veduto circuito delle sale provinciali non rimase altro rimedio che ricorrere alla produzione russa, che di solito nessuno vuole ed è presa o accettata dai soli tedeschi in zona di occupazione russa, allo stesso modo come si prende un purgante. Così oggi la Francia è invasa, almeno in provincia, di brutissimi films di propaganda bolscevica: e Thorez gonfia.

Qualche cosa di simile avverrà anche in Italia? C'è da temere. Siamo anche noi superpigri per le stesse ragioni in un periodo di guerra filmistica con l'Inghilterra.

Abbiamo minacciato delle rappresaglie e probabilmente le applicheremo: col risultato che mentre la nostra produzione si fa in quattro per mettere in cartuccia il miglior e i nostri schermi saranno invasi da pellicole di pura marca sovietica. In compenso avremo sbaragliato l'Inghilterra... PIETRO SOLARI

«La coscienza inquieta»

di Remo Cantoni

Remo Cantoni, «ex aequo» con Augusto Monti, ha vinto il Premio Salsomaggiore di quest'anno con il suo saggio su Søren Kierkegaard dal titolo «La coscienza inquieta». Cantoni, critico, editore, Mondadori. La giuria ha voluto premiare il giovane filosofo, del resto già assai noto per l'altro suo libro su Dostoevskij. «Crisi dell'uomo», perché egli come dice la relazione ufficiale — «sa rivivere l'esperienza umana, etica e religiosa del fondatore dell'esistenzialismo, coglie le più delicate strutture ed i più segreti rapporti della sua maturo e drammatica vita spirituale, che si innalza dal più sottile estetismo ai più alti paradossi della fede. Libero da ogni tecnicismo filosofico e da ogni dogmatismo, il Cantoni disegna un profilo vivace e appassionato del suo autore, al quale il pubblico non specializzato potrà avvicinarsi all'opera di una personalità che, sia dal punto di vista storico che da quello umano, ha riproposto alla vita moderna il problema del suo destino».

IN DATA 18 CORRENTE LA

CASSA DI RISPARMIO DI TRIESTE

APRIRAI AL PUBBLICO LA NUOVA AGENZIA N. 5

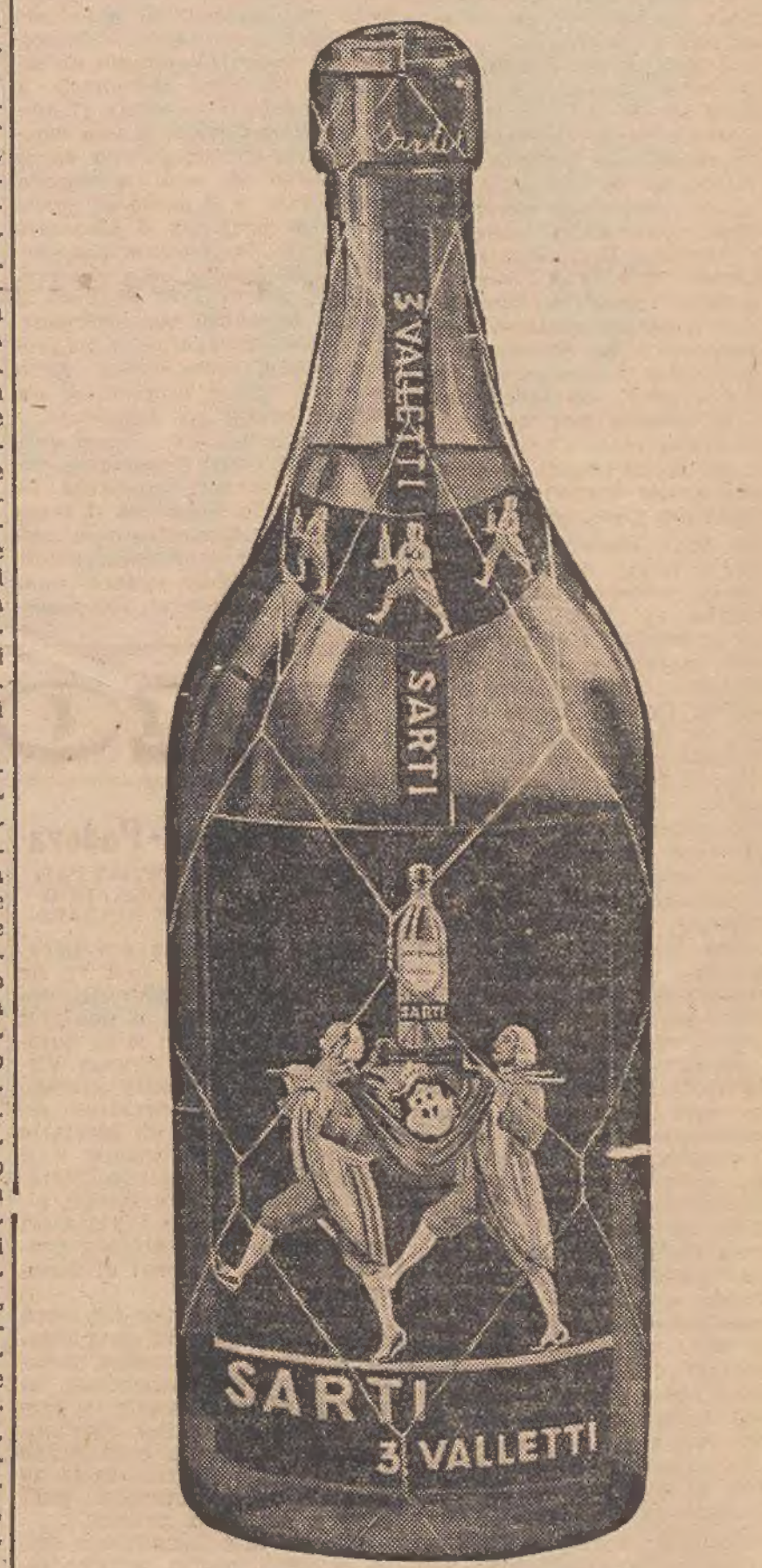
in via C. Battisti n. 16 - Telef. 70-09

ATTREZZATA PER TUTTI I SERVIZI DI BANCA

SARÀ PURE APERTA ENTRO IL MESE IN CORSO LA

AGENZIA N. 4

in via Ginnastica ang. v. Nordio - Tel. 96-505



ULTIMO GIORNO DELLA MOSTRA DELL'ALIMENTAZIONE

Via D'Azio 10 - Autobus p. Goldoni - Tram 3, 5, 9

SCELTO PROGRAMMA DI FESTE E GUSTI offerto ai visitatori. Ora liete per i buongustai ed agli amatori del ritmo, del canto, dell'allegria al pubblico da parte delle ditte Espositrici, il PASTICCIO CASALINGO via Crispi N. 17 TRIESTE offrirà in sorteggio 50 DOZZINE DEI SUOI F.A.M.O.S.I. R.A.V.I.O.L.I.

Nell'annesso Giardino di Palazzo Vivante, con inizio alle ore 20.30 si svolgerà il trattamento in mente di chiusura della Mostra con la partecipazione della ORCHESTRA LUDICI DI RADIO TRIESTE.

Non mancate all'appuntamento! TUTTI ALLA MOSTRA DELL'ALIMENTAZIONE!

Ingresso L. 100 a totale beneficio del Villaggio del Fanciullo

A TRIESTE E' ARRIVATA LA RICERCATA BIBITA

COCA COLA

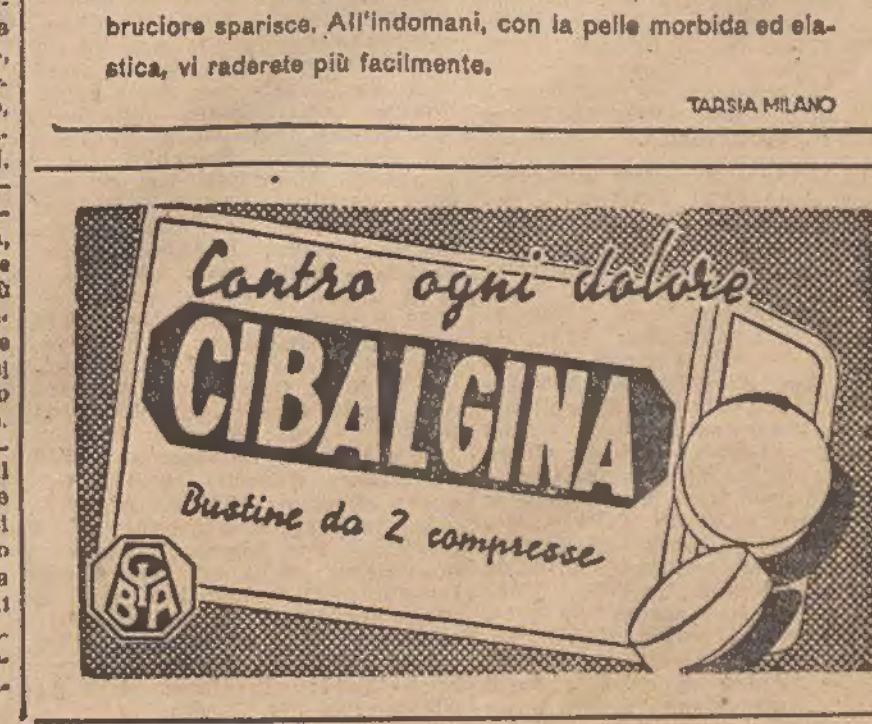
COCA COLA

Telefonare al deposito N. 95581



Alcune gocce di «Tarr» applicate sul viso, dopo rasati, sono un vero sollievo per la pelle irritata. La pelle non tira più, il bruciore sparisce. All'indomani, con la pelle morbida ed elastica, vi raderete più facilmente.

TARR MILANO



ALL'INTERNO E ALL'ESTERO

UNA RASSEGNA DI TRYGVE LIE "DIPLOMATICO DEL MONDO."

SPERANZE E POSSIBILITÀ DELL'AZIONE DELL'O.N.U.

Bisogna però che vi partecipino tutte le Nazioni della terra

Le Nazioni Unite non sono state ancora capaci di instaurare la pace, ma sono riuscite a convincere talune Nazioni a non danneggiare la pace stessa e a ricondurre verso le tavole delle conferenze quando stavano per battenti o i combattimenti si erano già iniziati. L'ultimo conflitto ha lasciato il mondo intero nel disordine ed ha seminato pericoli e ferimenti. Ciò non ha nulla di anormale dopo una calamità così distruttiva ed universale come la seconda guerra mondiale. Si è trattato di una serie di conflitti, taluni dei quali assunsero grande importanza in seno alle Nazioni Unite. L'O.N.U. ha registrato almeno una dozzina di crisi serie, senza contare quella, tuttora in corso, nota sotto il nome di "guerra fredda".

Le divergenze manifestatesi tra talune Nazioni esistevano in gran parte prima della nascita delle Nazioni Unite. Non era da aspettarsi che esse scomparissero magicamente solo per il fatto che era nata l'O.N.U. Tutto ciò che si poteva fare e che dall'O.N.U. è stato fatto era di operare in modo che questi conflitti venissero regolati per via pacifica o almeno da impedire che uscissero dai limiti della pace.

In Palestina è sorto un nuovo Stato senza che il conflitto tra arabi ed ebrei assumesse più vaste proporzioni. E' questa una realtà che prima di essere realizzata è costata venti secoli di odio, di crudeltà, di oppressioni e di innumerevoli disgrazie.

Il problema del veto
Nel continente indiano, con i suoi 400 milioni di abitanti, la più terribile delle guerre, quella religiosa, è stata evitata in seguito ad un cessate il fuoco intervenuto tra il Pakistan e l'India, negoziato sotto gli auspici dell'O.N.U.

In Indonesia dove vivono 70 milioni di esseri umani, le Nazioni Unite stanno lavorando da due anni per risolvere il conflitto che oppone gli olandesi agli indonesiani, i quali cercano la loro indipendenza. I negoziati hanno alti e bassi, ma l'inflessibile delle Nazioni Unite si afferma ogni giorno di più e finirà per prevalere.

Gran parte di questa opera di pace è stata compiuta dal Consiglio di Sicurezza secondo qualche pessimista, sarebbe stato letteralmente paralizzato dal veto. Con la guerra fredda abbiamo incontrato, lo ammetto, numerose difficoltà a causa della regola sulla maggioranza delle decisioni. Ma oso affermare che il termine paralizzato non è esatto quando si pensa alle realizzazioni felicemente concluse. Taluni se la prendono con l'Assemblea Generale perché non può promulgare leggi. Infatti ed in generale essa pronuncia soltanto delle raccomandazioni. Ma in quattro anni la Assemblea Generale ha già superato le sue prove rivelando che come uno dei più potenti strumenti di smobilizzazione della pubblica opinione che esistono al mondo. Orbene è la opinione pubblica che fa le leggi sia quelle locali sia quelle nazionali ed internazionali.

Mi basterà citare come esempio la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Questa dichiarazione non è una legge ma è importante quanto una legge e può avere per il mondo un significato uguale a quello che ebbe per gli Stati Uniti la Dichiarazione di Indipendenza, la quale non era tuttavia una legge ma resta l'origine di un immenso progresso per il mondo.

La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, il primo tentativo nella storia di redigere una tale dichiarazione valevole per il mondo intero e non per un solo Paese. Sembra occorra due anni per elaborare un punto e già in tutte le parti del mondo vi si fa riferimento quando è necessario presentare giuste rivendicazioni. Essa è stata anche citata da Stalin, nel discorso pronunciato il 21 marzo scorso. Durante la guerra i russi entrarono in contatto diretto con gli altri popoli. A causa della grande alleanza e della occupazione di vari territori, i loro miti, le loro leggende e tutte le loro opinioni in generale relative al mondo esterno, furono gravemente alterati. E' stato necessario richiamarli alla dura realtà, alla fine della guerra.

La grande linea politica dei Sovietici è consistita nel preservare, per quanto era possibile, la Russia da ogni contaminazione esterna. Essi insistono oggi ad una recrudescenza inaudita di questo movimento di separatismo totale dal resto del mondo. Lo Stato sovietico è posto dunque oggi di fronte ad un dilemma. Da un lato si cerca di impedire agli scienziati di comunicare con l'estero e di effettuare quegli scambi, senza i quali non si concepisce la scienza moderna; dall'altro i russi hanno bisogno della scienza moderna per mantenere la vita stessa dello Stato e del regime.

SIMONS: «Verso il 1945 vi fu un evidente cambiamento nella guerra ideologica dei russi. Che i Sovietici abbiano sempre criticato la politica estera degli Stati Uniti, lo ha fatto da tempo. Ma lo hanno fatto con differenti gradi d'intensità. Prima del 1945 non si ebbe nulla di paragonabile all'attuale campagna ideologica dei russi contro la cultura dell'Occidente, contro tutto ciò che i valori occidentali rappresentano, e particolarmente contro l'America. Mi sembra che questo sia in relazione alla graduale elaborazione d'una nuova politica internazionale, negli Stati Uniti e nell'Europa occidentale. Non andrò fino al punto di collegare questa campagna dei russi in modo decisivo, alla dottrina Truman, agli esordi del piano Marshall ecc., ma è evidente che noi abbiamo assunto in questa epoca, un atteggiamento molto più dinamico, molto

più positivo contro l'espansione sovietica, atteggiamento che ha dovuto provocare una recrudescenza dell'opposizione russa.

«I russi non hanno creduto all'inevitabilità d'una guerra ma hanno almeno prospettato la possibilità, e da allora hanno cominciato a preparare psicologicamente il popolo a tale eventualità. Sotto un certo punto di vista è forse esagerato dire che il popolo americano da una parte, e l'Occidente dall'altra, mi soprattutto gli americani, nel 1947 cominciarono a prendere il posto dei nazisti nella polemica dei massacrati ideologici montata dall'Unione Sovietica, condotta con un rigore implacabile. La propaganda sovietica è un enorme rullo compressore, che schiaccia tutto sul suo passaggio».

BERGSON: «Vi sono nella politica praticata dalla Russia durante e dopo la guerra delle particolarità che non possono essere spiegate come una semplice reazione all'atteggiamento americano; mostrano un'altra caratteristica, prima che gli Stati Uniti si decidessero a riesaminare il loro atteggiamento di fronte a Stalin, i russi avevano prospettato la possibilità di un conflitto, e si preparavano a questa eventualità».

SCHWARZ: «Il Governo sovietico ha sempre agito come se avesse l'intendimento di una guerra, una guerra separata, condotta dalla Russia. Stalin rifiutò sempre d'accettare la teoria che la guerra fosse comune a tutti gli alleati. Secondo lui, l'Unione Sovietica faceva una guerra a parte, e solo accidentalmente si trovava allentata a Potenze straniere».

LASH: «Non sono d'accordo con l'opinione secondo la quale gli attacchi ideologici diretti dai Sovietici contro l'Occidente, costituiscono una risposta alla campagna ideologica dei Sovietici non s'accorda con le misure che essi prendono per controffensiva la politica estera dei Paesi occidentali. I più violenti attacchi russi contro la politica occidentale, sono oggi presentati sotto forma d'un movimento internazionale per la pace, diretto dagli intellettuali contro il Patto Atlantico».

«Ora io credo che tra i motivi che hanno scatenato la campagna sovietica contro la cultura occidentale, primeggiano la necessità di immunizzare il popolo sovietico dal pericolo di attrazione dell'Occidente, ed il bisogno di porre le arti e la cultura russe al servizio del programma del partito comunista e del Governo. Il che significa che in Russia l'arte deve esercitare un'influenza sulle masse, e la scienza deve essere anzitutto praticata».

Quelli tra noi che vivono nel Paese nel quale il livello della vita è relativamente alto, sanno che tali livelli ed una forte produzione non possono essere mantenuti o migliorati senza compiere rapidi progressi nel dominio dello sviluppo economico di vaste regioni del mondo dove la gente conduce una vita quasi primitiva.

Basi universali
Un solo mezzo esiste per prevenire una terza guerra mondiale; condurre in seno alle Nazioni Unite tutte le Nazioni del mondo e fare di esse un organismo che realmente lavori su basi universali. Il problema tedesco non è stato ancora risolto. Esso dev'essere risolto. La Russia lo sa. Anche gli Stati Uniti lo sanno. E' indispensabile avere un regolamento del problema giapponese. Un regolamento che potrà richie-

dere molto tempo, ma che tuttavia deve essere raggiunto e quello per il controllo dell'energia atomica. L'U.R.S.S. e gli Stati Uniti sanno anche questo. Sanno anche che debbono essere organizzate le forze militari da mettere a disposizione del Consiglio di Sicurezza. E' necessario cercare o scopri o di non dimenticare che le Nazioni Unite esercitano fin da ora e con successo la propria autorità su immense distese di territorio.

Io credo che i quattro anni trascorsi tra il giugno del '45 e il 1949 hanno dimostrato che, in circostanze particolarmente difficili, le Nazioni Unite possono dar prova di una grande utilità e i popoli del mondo si accorgono che esse possono veramente realizzare un'opera immensa.

TRYGVE LIE
Copyright Opera Mundi I.G.E.



IL PRESIDENTE TRUMAN FIRMA LA LEGGE DEGLI AIUTI MILITARI. IL P.A.M., CHE AUTORIZZA CREDITI PER 1 MILIARDO E 54 MILIONI DI DOLLARI AI PAESI DELL'EUROPA, IN PIEDI ATTORNO AL SUO TAVOLO DA SINISTRA I SEN. CONNALLY, CHAPMAN, JOHNSON, KEE, KATON, PEPER, LODGE, THOMAS E IL SEGRET. ALLA DESTRA JOHNSON

FORZA E DEBOLEZZA DELL'UNIONE SOVIETICA

Lo spirito cosmopolita è l'incubo del Cremlino

Per evitare pericolosi contatti con l'Occidente i comunisti russi devono isolarsi e irregimentare le arti e le scienze al servizio di Stalin

VIII
NEW YORK, ottobre. — Il Presidente del Congresso, *Stratight*, propone che siano esaminati le cause e i caratteri generali della campagna svolta dai circoli dirigenti sovietici, contro lo spirito cosmopolita. Cosa disegna vedere in essa: una preparazione psicologica per la guerra contro gli Stati Uniti, oppure il desiderio di Mosca di raggiungere una maggiore unità interna?

Totale separatismo
WOLFE: «Ritengo che Churchill abbia dato una spiegazione abbastanza giusta dei motivi generali di questa campagna, nel discorso pronunciato il 21 marzo scorso. Durante la guerra i russi entrarono in contatto diretto con gli altri popoli. A causa della grande alleanza e della occupazione di vari territori, i loro miti, le loro leggende e tutte le loro opinioni in generale relative al mondo esterno, furono gravemente alterati. E' stato necessario richiamarli alla dura realtà, alla fine della guerra».

La grande linea politica dei Sovietici è consistita nel preservare, per quanto era possibile, la Russia da ogni contaminazione esterna. Essi insistono oggi ad una recrudescenza inaudita di questo movimento di separatismo totale dal resto del mondo. Lo Stato sovietico è posto dunque oggi di fronte ad un dilemma. Da un lato si cerca di impedire agli scienziati di comunicare con l'estero e di effettuare quegli scambi, senza i quali non si concepisce la scienza moderna; dall'altro i russi hanno bisogno della scienza moderna per mantenere la vita stessa dello Stato e del regime.

SIMONS: «Verso il 1945 vi fu un evidente cambiamento nella guerra ideologica dei russi. Che i Sovietici abbiano sempre criticato la politica estera degli Stati Uniti, lo ha fatto da tempo. Ma lo hanno fatto con differenti gradi d'intensità. Prima del 1945 non si ebbe nulla di paragonabile all'attuale campagna ideologica dei russi contro la cultura dell'Occidente, contro tutto ciò che i valori occidentali rappresentano, e particolarmente contro l'America. Mi sembra che questo sia in relazione alla graduale elaborazione d'una nuova politica internazionale, negli Stati Uniti e nell'Europa occidentale. Non andrò fino al punto di collegare questa campagna dei russi in modo decisivo, alla dottrina Truman, agli esordi del piano Marshall ecc., ma è evidente che noi abbiamo assunto in questa epoca, un atteggiamento molto più dinamico, molto

più positivo contro l'espansione sovietica, atteggiamento che ha dovuto provocare una recrudescenza dell'opposizione russa.

«I russi non hanno creduto all'inevitabilità d'una guerra ma hanno almeno prospettato la possibilità, e da allora hanno cominciato a preparare psicologicamente il popolo a tale eventualità. Sotto un certo punto di vista è forse esagerato dire che il popolo americano da una parte, e l'Occidente dall'altra, mi soprattutto gli americani, nel 1947 cominciarono a prendere il posto dei nazisti nella polemica dei massacrati ideologici montata dall'Unione Sovietica, condotta con un rigore implacabile. La propaganda sovietica è un enorme rullo compressore, che schiaccia tutto sul suo passaggio».

BERGSON: «Vi sono nella politica praticata dalla Russia durante e dopo la guerra delle particolarità che non possono essere spiegate come una semplice reazione all'atteggiamento americano; mostrano un'altra caratteristica, prima che gli Stati Uniti si decidessero a riesaminare il loro atteggiamento di fronte a Stalin, i russi avevano prospettato la possibilità di un conflitto, e si preparavano a questa eventualità».

SCHWARZ: «Il Governo sovietico ha sempre agito come se avesse l'intendimento di una guerra, una guerra separata, condotta dalla Russia. Stalin rifiutò sempre d'accettare la teoria che la guerra fosse comune a tutti gli alleati. Secondo lui, l'Unione Sovietica faceva una guerra a parte, e solo accidentalmente si trovava allentata a Potenze straniere».

LASH: «Non sono d'accordo con l'opinione secondo la quale gli attacchi ideologici diretti dai Sovietici contro l'Occidente, costituiscono una risposta alla campagna ideologica dei Sovietici non s'accorda con le misure che essi prendono per controffensiva la politica estera dei Paesi occidentali. I più violenti attacchi russi contro la politica occidentale, sono oggi presentati sotto forma d'un movimento internazionale per la pace, diretto dagli intellettuali contro il Patto Atlantico».

«Ora io credo che tra i motivi che hanno scatenato la campagna sovietica contro la cultura occidentale, primeggiano la necessità di immunizzare il popolo sovietico dal pericolo di attrazione dell'Occidente, ed il bisogno di porre le arti e la cultura russe al servizio del programma del partito comunista e del Governo. Il che significa che in Russia l'arte deve esercitare un'influenza sulle masse, e la scienza deve essere anzitutto praticata».

FISCHER: «La mia esperienza personale della Russia, nel pieno della seconda guerra mondiale, mi mostrò che i diplomatici americani a Mosca ed il personale militare americano del quartiere generale di Potia, furono trattati dalla maggior parte degli alti papaveri sovietici, con estrema diffidenza. Durante tutta la guerra, dunque, molto prima del 1946, i dirigenti e la stampa sovietica ignorarono costantemente o minimizzarono il contributo americano al comune sforzo di guerra».

«I russi in ogni epoca, hanno ritenuto di essere circondati da nemici, ed hanno avuto bisogno dell'assistenza di questo mito, per giustificare il mantenimento della dittatura. Prima c'era la Germania ed il Giappone. Eliminati questi nemici, senza la presunta minaccia dell'America (alla quale aggiunge, der resto, l'Inghilterra e la Francia) il Governo non potrebbe più giustificare le prolungate dittature, il terrore, e l'accelerazione forsennata della produzione, russi non desiderano la guerra. Perciò non ritengo che questa preparazione abbia come causa la paura di una guerra, ma piuttosto la paura della superiorità americana».

MACGIDDOFF: «Gli uomini del Cremlino hanno scatenato una guerra fredda, non solo contro gli Stati Uniti, ma anche contro il loro stesso popolo, nel senso che essi cercano di attirare alla loro causa i cervelli e le anime del loro compatriota. I dirigenti sovietici tentano di far nascere un complesso di superiorità fra i russi, nel più vari campi della cultura e della scienza; ma non dicono una sola parola dello Stato russo. La reazione delle minoranze nazionali e quella dei satelli, ne è probabilmente la causa».

«I sovietici sono giusti egualmente in grande misura, nel loro tentativo di strappare ogni idea di religione, dagli spiriti popolari. La Chiesa fu un fattore importante nella guerra fredda, nello sforzo della guerra, che il Cremlino è stato costretto a venire a patti con essa».

L'élite russa
«La maggiore sorpresa è la tendenza sovietica a dare probabilmente nel momento in cui i soldati russi, entrati in contatto con l'Occidente, videro che era stato loro mentito su tutta la linea, a proposito della superiorità sovietica sull'Occidente. Io attribuisco a questa scoperta l'obbligo in cui si sono trovati gli uomini del Cremlino, di ricorrere all'isolamento e alla terrificante irregimentazione di tutte le arti e

L'ANIMA DELL'EUROPA

I vecchi popoli europei che in questi ultimi secoli sono apparsi talvolta impazziti in guerre, rivolte, contese civili ed asperati esperimenti sociali o politici, stanno un po' alla volta ritrovando antiche strade di saggezza e di buon senso, solo che li lascino passare sinceramente. Ecco l'ultimo esempio delle elezioni austriache, di un Paese cioè che sta in parte sperimentando i sistemi di governo del blocco orientale e conosce quindi per diretta testimonianza di che cosa steno fatti i promessi paradisi asiatici. Appena questo popolo che fu al centro di un grande impero, che sia a cavallo di un fiume carico di storia e vive nel groviglio dell'Europa danubiana ha avuto la possibilità di pronunciare una parola, per invocare il proprio destino, ha cacciato da sé ogni chimera ed ogni rimembranza per invitare i governanti di domani a condurlo in un sentiero di calma, di vita ordinata, di pace.

Sopra i cinque milioni di austriaci non gravavano soltanto quattro popoli occupanti che tiravano ciascuno, come è naturale, l'acqua al loro mulino, ma anni durissimi densi di amari, tragici ricordi. Dalle città e dalle campagne austriache sorgevano impeti che in certi momenti sembravano minacciare la possibilità di un futuro senza gravissime scosse. Chi sarebbe stato vittorioso nel verdetto popolare? Chi avrebbe condotto per mano questi uomini che hanno vissuto in trent'anni replicate catastrofi dopo aver respirato l'atmosfera solenne di un impero ed aver fedito in clamorose illusioni? Questo ed ai domini dava. Ora ecco invece che il giorno della prova le lunghe file degli uomini e delle donne che si recavano ordinatamente alle urne hanno voluto dimenticare sogni esproprio, nati, nuove chimere da sostituire alle tramontate, hanno cessato di odiare e di osannare, e hanno chiesto soltanto che la vita del Paese accorresse più o meno sulle rotte occidentali e cristiane che avevano accompagnato per secoli il popolo nelle più dissimili vicissitudini. Patti vivere come i padri e come gli avi, anche se un frenetico progresso incalzava il mondo universo. Corriamo pure come corrono tutti

gli altri, adattiamoci come gli altri alle necessità dei tempi nuovi, ma teniamo fermo il timone della vita nazionale sul sentiero fondamentale di una civiltà che non ha terminato il suo ciclo e non lo terminerà mai, perché le sue regole sono eterne».

L'Austria ha risposto così, con animo europeo. Ma non avevano risposto nel medesimo modo gli altri popoli interrogati senza violenza né dopoguerra? Non avevano dato il medesimo verdetto i francesi, gli inglesi, noi italiani quando fummo interrogati per decidere sulle sorti dei rispettivi Paesi? Non hanno risposto ugualmente i tedeschi, perfino quelli della zona sovietica, gettando nel segreto delle urne un grido europeo che si contrapponeva alle audaci speranze asiatiche?

Molti non lo credevano. Molti credevano invece che ormai non ci fosse più in Europa un tessuto connettivo comune che potesse tenere unita una civiltà in declino irrimediabile. Ciascuno andava per la propria strada e non saranno strade simili, ma divergenti, si affermava. Ormai l'Europa è separata in tanti settori quanti sono state le esperienze della tragedia mondiale e nessuno potrà ribaltarla mai. Non era vero. Una larga parte del continente era separata dal nesso comune, ma soltanto perché non poteva rispondere stava in catene e sta, in catene. Le decisioni in questi popoli non erano il segreto degli animi, erano un rito diabolico compiuto in onore di insignificanti distinzioni di carattere plebiscitario cui nessuno poteva sfuggire. Se i due Paesi avessero potuto esprimere quello che realmente sentivano, se fosse stato possibile in Ungheria, in Romania, in Bulgaria, in Jugoslavia dire il proprio sentimento a voce alta, avremmo veduto che la vecchia Europa non era morta neppure laggiù, che vi restavano immortali e desiderate ed invocate. Non era possibile. Un muro chiudeva i popoli in un tetto carcere ed impediva che la loro voce fosse sincera, un puro esponente sfuggiva. Se i popoli non lasciavano posto alla speranza, l'Asia, pesante, inesorabile, chiudeva le labbra agli europei della Balcanica e della regione danubiana o ballica.

Ma dove era permesso respirare liberamente e parlare e scegliere ecco la vecchia Europa cristiana, occidentale, civile, rifarsi con estrema decisione. Ecco i popoli gridare che restano fedeli a tutto ciò che formava il sottosuolo secolare delle loro usanze, agli ideali che erano nati a poco a poco ed avevano illuminato l'esistenza di infinite generazioni, alla fede che rendeva comuni le terre anche se erano straniere perché vi si adorava il medesimo idolo.

Questa vecchia Europa ha cercato a Strasburgo formule per un cemento che allacci gli uni agli altri i superstiti popoli del continente libero, e le formule le hanno date e le danno le moltitudini quando sono consultate come è avvenuto in Austria nei giorni scorsi. Oggi pace, pace, pace affermano codeste voci, difendendo il nostro mondo sconvolto dalle estreme rovine che lo minacciano, non metteteci nelle mani di coloro che sembrano aver in odio tutto quanto fu costruito in duemila anni di storia, sopra storie ancora più antiche ed ugualmente gloriose. L'Europa non è stata uccisa dalla guerra, forse è stata devastata nelle sue classi dirigenti, forse è stata tramortita dalle sciagure e dalle battaglie furibonde del genere umano, ma eccola che non può soccombere davanti a nessuna barbarie.

Il Danubio era davvero azzurro, negli scorsi giorni.

PAOLO NOMADE

di tutte le scienze. Il Cremlino ora esige che gli scrittori, i pittori, i produttori di cinema e gli attori glorifichino lo Stato sovietico contro l'Occidente, e il popolo si trova meticolosamente isolato da ogni contatto estero, dalla cortina di ferro della propaganda, rafforzata ancora da leggi spietate».

INKELLES: «Quando riflette su quello che è lo spirito cosmopolita, siete costretti a riconoscere che è difficilissimo per un cittadino sovietico ordinario, avere questo spirito. Il vero obiettivo di questa campagna è dunque la classe intellettuale. I dirigenti del Cremlino non vogliono assolutamente che l'élite intellettuale futuri e si ponga in mente idee non conformiste. Il Cremlino non si preoccupa direttamente della classe intellettuale, ma della funzione sociale di questa classe. Perché questo gruppo composto di giornalisti, scrittori, conferenzieri, propagandisti, e agitatori, rappresenta una forza capitale nella formazione degli spiriti delle masse sovietiche».

JOHN C. ROBINSON
Copyright Opera Mundi I.G.E.

GIORNALE DEL LUNEDÌ

GIORNALE DEL LUNEDÌ

GIORNALE DEL LUNEDÌ

da DOMANI 17 ottobre sarà in edicola nelle prime ore del mattino. 6 pagine Lire 20

COMUNICATO

La RISERVA ADRIATICA S. P. A., che, come è noto, ha il suo stabilimento in Trieste, Punto Franco Nuovo, comunica alla rispettabile Clientela che per le vendite dirette ai signori Detaglianti, ha affidato l'incarico in esclusiva alla DITTA M. & G. F. VALASTRO

TRIESTE - Via G. Brunner N. 2 - Telefono 92-124

con magazzino in via Genova N. 4, presso il quale i signori Detaglianti potranno trovare in continuità tutti i tipi di riso maggiormente richiesti alla piazza a prezzi di fabbrica. La RISERVA ADRIATICA si propone per le vendite dirette sempre più le vendite dirette dalla produzione al consumo.

Pavimentazioni parchetti
TORESELLA, Piazza Tommaseo 4, Tel. 29-563

Brill 1949
La perla dei lucidi

1° CONCORSO

Vistosi premi immediati
Automobili - motociclette - radio - pellicce - macchine cucire - biciclette e altri oggetti di valore potrete ottenere acquistando il lucido Brill e richiedendo al fornitore il Buono Concorso sigillato per ogni scatola.

OLIO BERIO
PURO D'OLIVA
LATTA ROSSA

Esportazione mondiale

Attenzione alle omonimie!
Esigete sempre recipienti originali sigillati (Latta, bottiglie e bottiglioni)

UNICI PRODUTTORI
FRATELLI BERIO
IMPERIA (ONEGLIA)

RAPPRESENTANTI - DEPOSITARI PER TRIESTE E GORIZIA:
LUIGI ALBERTI
S. P. A.

TRIESTE - VIA C. GHEGA N. 6 - TELEFONI: 4770 - 3834

Filiali e Depositi in tutti i capoluoghi di provincia

La Sarta VERSA
Piazza Verdi N. 1 - IV piano
autorizzata e specializzata per
BAMBINI e GIOVANETTI
avvisa la rispettabile Clientela
d'essere ritornata

NOVITA'
LENTI PER OCCHIALI ANTIRIFLESSO
prive di riflessi nocivi
TRATTAMENTO SPECIALE "T."
massima trasparenza.
Informazioni:
Corso N. 8
Telef. 80-16
F.lli AVANZO

Dott. BIANCA MORPURGO
Specialista malattie polmonari
DAL 1.° NOVEMBRE
RICEVE VIA S. PELLICCO 1
Ore 17-18 - Telef. N. 84-04

Dott. B. Schäffer
MEDICO CHIRURGO DENTISTA
Col nuovo metodo americano
rimodernare le vostre dentiere
Cura piores - Palati invellibili
Dentiere inferiori stabilizzate.
R. O. T. E. S. I. IN GIORNATA
Rimborsamento dentiere inaspettati
PREZZI MODICI
Via Colombo 1 (ang. v. S. Marco)

Dott. G. GAETA
MEDICO CHIRURGO DENTISTA
Riceve dalle 10-12 e dalle 15-19
VIA TORREBIANCA 43
(angolo via Carducci)

Dott. Ettore BETTIN
MEDICO CHIRURGO DENTISTA
SPECIALISTA
Malattie della bocca e dei denti
Riceve dalle 8-12 e dalle 16-20
CORSO 29, I piano - Telef. 29-52

Dott. GOLDSCHMIDT
PELLE e VENEREE
Via S. Francesco 3-1 (Poliambulico)
Cura piores - Palati invellibili
Dentiere inferiori stabilizzate.
R. O. T. E. S. I. IN GIORNATA
Rimborsamento dentiere inaspettati
PREZZI MODICI
Via Colombo 1 (ang. v. S. Marco)

Dott. UGO CIOLI
SPECIALISTA
PELLE e VENEREE
Riceve: I p. 19.30-20.30
Ore 11.30-12.30 e 15-19
V.le XX Settembre 20-III. Tel. 29-554

Dott. P. FILOGRANA
SPECIALISTA
PELLE - VENEREE
Ore 10-13 e 18-20; Festivi 10-12
VIALE XX SETTEMBRE N. 24-III
Telefono 36-338

Dott. CARLO HESKY
Medico dentista
CURA DELLA FIORRERA
VIALE XX SETTEMBRE 11
Riceve 10-12, 15-20; domenica 10-12

Dott. DE GIACOMI
Specialista malattie
VENEREE e PELLE
Riceve dalle 11-12-13-14 e 17-19
Via Cicerone 11 - Telefono 29-519

Dott. MARIO GENTILI
SPECIALISTA
PELLE e VENEREE
Riceve: I p. 19.30-20.30
Ore 11.30-12.30 e 15-19
V.le XX Settembre 20-III. Tel. 29-554

Dott. SENIGAGLIESI
SPECIALISTA
PELLE e VENEREE
Riceve: I p. 19.30-20.30
Ore 11.30-12.30 e 15-19
V.le XX Settembre 20-III. Tel. 29-554

